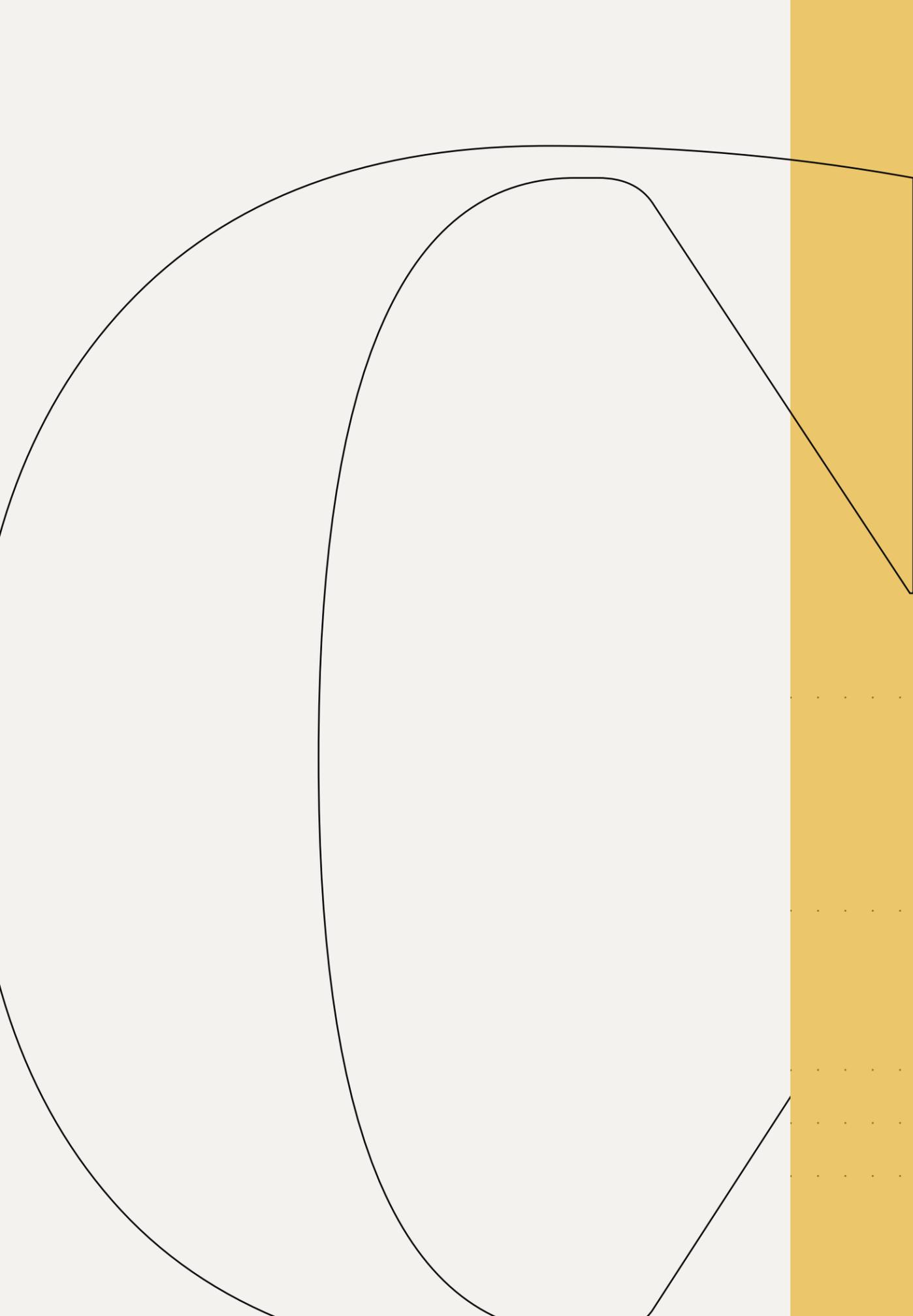


La victoria
de Cristo:
Apocalipsis

Último libro del Nuevo Testamento. Su nombre viene del griego *apokalyptein*, que significa «quitar el velo». Literalmente puede traducirse como «revelación».

22 capítulos
404 versículos



03 Perspectiva general

Autor

Fecha

Transfondo

04 Resumen

05 Temas claves

La victoria y la soberanía del Cordero

La conspiración de Satanás

El juicio de Dios

La recompensa de los fieles

07 Importancia para nuestros días

El poder de Dios

La paciencia cristiana

Alabanza eterna

09 Otros puntos importantes

Género literario del libro

El simbolismo en Apocalipsis

12 Interpretación de Apocalipsis

13 Bosquejo

15 Mapa: Cartas a las 7 Iglesias

Perspectiva general

Apocalipsis está dirigido a siete iglesias en Asia Menor (Turquía Actual): Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea. La persecución de cristianos por parte de los romanos (1.9; 2.10, 13; 3.10) se había extendido durante la época, y las enseñanzas falsas eran prominentes en las iglesias.

Autor

El autor se llama a sí mismo Juan y está exiliado en la isla de Patmos. Muchos creen que es el apóstol Juan, autor del Evangelio y de las tres cartas, aunque en estos escritos no aparece su nombre.

Fecha

Muchos piensan en una fecha alrededor del año 95 d.C., durante la persecución del emperador romano Domiciano a los cristianos. Otros piensan en el año 69 d.C., justo después de gobernar Nerón.

Trasfondo

Escrito para 7 iglesias de Asia Menor (ahora el oeste de Turquía). Algunas sufrían persecución por su fe en Jesucristo, otras lidiaban con las falsas enseñanzas, otras con un cristianismo tibio.

¿Es capaz Dios de triunfar sobre el mal? El libro de Apocalipsis dice que sí, dando a los lectores una visión de lo que ocurre detrás del escenario de la historia del mundo: el Cristo resucitado está en el trono y está obrando para traer a la tierra su glorioso reino. **El propósito del libro es recordarle a la iglesia la necesidad de vigilar constantemente, mantenerse firme en la fe y oponerse a la herejía.**



Resumen

Apocalipsis empieza con una declaración de la grandeza de Dios y una descripción de la visión que recibió Juan, su autor. El Cristo resucitado le da instrucciones a Juan de que escriba la visión y envíe cartas a las siete iglesias, con mensajes específicos de advertencia y de aliento. Después se le muestra a Juan un cuadro de la alabanza en el cielo (4.1-11). En el centro de esta adoración está Cristo el Cordero (5.6), que es alabado porque su muerte como sacrificio le ha dado autoridad para abrir el rollo que contiene los propósitos de Dios para el futuro (5.1-5, 7-14). Cuando se abran los sellos del rollo, ocurrirán acontecimientos terribles que serán advertencias del juicio venidero de Dios (6.1-17). El pueblo de Dios, sin embargo, estará sellado para estar protegido durante esos acontecimientos, por lo que alabarán a Dios (7.9-17). Cuando se abra el sello final (8.1), otra serie de terribles acontecimientos ocurrirán mientras siete ángeles tocan siete trompetas.

La visión de Juan continúa con una escena de conflicto entre el pueblo de Dios y Satanás. Juan ve dos bestias que representan el poder malvado de Satanás (13.1-18), mientras el pueblo de Dios se mantiene a salvo (14.1-5). Tres ángeles (14.6-11) traen el mensaje del juicio de Dios (14.14-20). Siete ángeles más traen siete plagas finales (15.1-16.21), antes de que el reino de Satanás, llamado Babilonia, sufra el juicio (17.1-18.24). Esto lleva a un gran grito de alabanza en el cielo antes de una gran batalla final entre Satanás y el cielo. Por último, tanto los justos como los impíos reciben su juicio. En una escena final, Juan vislumbra la gloria del nuevo cielo y la nueva tierra. **Apocalipsis termina con una exhortación a estar preparados para la venida de Jesús.**



Temas Claves

La victoria y la soberanía del Cordero

Cristo es el que ha asegurado la victoria de Dios sobre el poder de Satanás y está sentado en el trono con Dios (5.13; 11.15). En la primera escena de la visión de Juan, aparece como una figura imponente (1.10-16) con autoridad sobre la muerte y sobre el Hades, el reino de los muertos (1.18). Después, aparece como un Cordero en el centro del trono de Dios, capaz de abrir los sellos del rollo que contienen los propósitos de Dios para el mundo (5.5-10). Después es un poderoso guerrero, que dirige al ejército de Dios hacia la victoria (19.11-21). La fuente del poder y de la autoridad de Cristo es su muerte como sacrificio y su resurrección (1.5,18; 5.9, 10, 12).



La conspiración de Satanás

Juan muestra a sus lectores que el mal al que se enfrentan no es solamente humano, sino demoníaco. El mal en el mundo es un ataque a Dios y a su pueblo por parte de Satanás, que es la fuente de las falsas enseñanzas y las persecuciones que amenazan la vida de la iglesia (2.9, 13, 24; 3.9), y es el que engaña a las naciones (20.3,7-10). Se representa por un dragón (12.3-9; 20.2) que busca frustrar los propósitos de Dios intentando descarriar a su pueblo (12.9). Sus fuerzas se describen de una forma terrorífica: bestias terribles (13.1-18), un ejército enorme (20.8, 9), y una ciudad borracha con la sangre de los mártires cristianos.



El juicio de Dios

Gran parte de los símbolos de Apocalipsis tratan del juicio de Dios contra la conspiración de Satanás. En la parte principal de la visión de Juan, ocurren una serie de desastres cuando se abren los siete sellos del rollo de Dios, siete ángeles tocan siete trompetas, y las siete copas de la ira de Dios son derramadas en forma de plagas sobre la tierra. Estos acontecimientos parecen ser advertencias del juicio final de Dios, que comienza con el séptimo de cada una de estas series anteriores.

Juan añade de forma explícita que la humanidad no se arrepintió de sus pecados. En el juicio final, Satanás es capturado y echado al lago de fuego. Todos sus seguidores también son destruidos. Esta destrucción final se llama la muerte segunda, pero también se ve como un lago de fuego. Una vez destruidos, Satanás y sus fuerzas ya no serán nunca más una amenaza para el reino de Dios.



La recompensa de los fieles

Apocalipsis ofrece un cuadro de la recompensa que Dios dará a su pueblo fiel:

- Seguridad en la peor tribulación (3.10; 7.14).
- Vida eterna con Dios en su nueva creación (2.7, 10; 7.15-17; 21.1-22.5).
- Vestiduras limpias, que simbolizan la pureza (3.5; 7.14).
- Autoridad dentro del reino de Dios (2.26, 27; 3.21; 20.4).

La iglesia fiel de Dios se ve como la novia de Cristo (19.7-9; 21.9) y vivirá eternamente en el nuevo mundo de Dios, en el que los cielos y la tierra se unirán! (21.1-3)



Importancia para nuestros días

Apocalipsis está lleno de simbolismos y de imágenes extrañas. Muchas personas han intentado usar el libro para trazar una secuencia del futuro del mundo. Sin embargo, la visión de Juan no sigue un orden cronológico, y muchas de las imágenes son simplemente formas diferentes de hablar de la misma realidad. El propósito de Apocalipsis no es facilitar un calendario de los planes de Dios, sino alentar a los cristianos que están experimentando dificultades y persecución.

El poder de Dios

El mensaje central es la certeza de que el poder de Dios va a derrotar a las fuerzas del mal y va a traer una nueva creación. Los lectores estaban pasando por tiempos muy difíciles, y quizás se estaban preguntando si Dios era realmente capaz de salvarlos. Apocalipsis enseña que, por su muerte y su resurrección, Jesucristo tiene el poder y la autoridad sobre todas las otras fuerzas que hay en el mundo. Satanás puede parecer poderoso, pero Jesús ya le ha derrotado, y pronto será totalmente destruido. En tiempos difíciles y confusos, es vital recordar que el trono del universo lo ocupan Dios y el Cordero, Jesucristo.

La paciencia cristiana

Hasta que el poder de Dios sea revelado finalmente, los cristianos deben tener paciencia. En las cartas a las iglesias, Jesús exhorta a su pueblo a permanecer fiel a él y a perseverar cuando pase por pruebas. Los cristianos tienen que soportar pacientemente los desastres y juicios que caen sobre el mundo (13.10; 14.12), para formar parte de la gran multitud que adorará alrededor del trono de Dios. Se nos recuerda que Cristo pronto traerá su reino, así que hay que estar siempre preparados (22.7-20). Cuando suframos persecución, dificultades o confusión, debemos recordar que Dios ha prometido traernos su reino glorioso, si perseveramos con paciencia.

Alabanza eterna

El libro está salpicado de explosiones de alabanza. Los ángeles, las criaturas y los ancianos en el cielo alaban a Dios. También lo hacen las multitudes de fieles cristianos e incluso la totalidad de la creación (5.13). Dios es alabado por su carácter glorioso (4.8, 11; 7.12) y el Cordero es adorado por la salvación que ha llevado a cabo (5.9, 10, 12; 7.15-17). Esta alabanza es una declaración de quién es Dios (16.5-7) y de lo que ha hecho (11.15, 17-18; 19.1-8), y está llena de gozo, amor y gratitud. Como cristianos, ¡nos unimos a esta gran sinfonía de alabanza a nuestro grandioso Dios!

Otros puntos importantes

Género literario del libro

El libro pertenece al género literario apocalíptico. A partir del siglo II a.C., hasta el siglo IV d.C., hubo una gran producción literaria en este género en el ambiente judío y luego en el cristiano.

El simbolismo en Apocalipsis

Una de las mayores dificultades para el lector actual es el lenguaje simbólico que utiliza el autor. Juan utiliza un número impresionante de registros simbólicos: las cifras, los colores, las figuras animales, los astros y los elementos cósmicos, así como también símbolos sacados directamente del lenguaje religioso y cultural del Antiguo Testamento. Sin embargo, el mundo simbólico de Apocalipsis no es incomprensible, ya que el mismo Juan se preocupa de revelarnos el significado de muchos de ellos.



a. Las cifras

1. Primero (uno): exclusividad, primacía, excelencia («Yo soy ... el primero y el último»: 1.11; 2.8; 22.13).
2. Tres y medio: tiempo limitado, período restringido. Expresión simbólica de algo terrenal y humano. Aparece formulado de varias maneras (11.2, 3, 9; 12.6, 14; 13.5).
3. Cuatro: universalidad (conjunto del mundo habitado): cuatro vientos, cuatro ángulos de la tierra (7.1; 20.8).
4. Seis: algo esencialmente imperfecto (666: 13.18).
5. Doce: representatividad de las tribus del pueblo elegido; continuidad entre el nuevo pueblo y el antiguo (12.1; 21.12, 14, 20, 21); doce veces mil (7.4–8); dos veces doce (4.4, 10; 5.8; 11.16; 19.4).
6. Mil: gran número, multitud (5.11; 7.4–8); los mil años (20.27): período extenso, larga duración. El mil combina con el doce y se obtiene el número 12.000, cifra de los elegidos de cada una de las tribus de Israel. Se trata de la plenitud dentro del pueblo de Dios (7.5–8).
7. Ciento cuarenta y cuatro mil: $122 = 144 \times 1000 = 144.000$. Esta cifra indica una muchedumbre infinita, incalculable. Es la muchedumbre de los elegidos. Por lo tanto, es absurdo tomar este número al pie de la letra para designar el número de los elegidos (7.4; 14.1).

b. Partes del cuerpo

1. Ojos: conocimiento (4.6; 5.6)
2. Mano: poder (1.16; 2.1; 5.1; 10.2).
3. Pies, piernas: estabilidad (1.15; 2.18)
4. Alas: movilidad (4.8; 14.6).
5. Cuernos: fuerza (5.6; 12.3).

c. Colores

1. Blanco: mundo divino, alegría, pureza, victoria, dignidad (1.14; 2.17; 3.4, 5, 18; 6.11; 7.9, 13; 14.14; 19.14).
2. Negro: muerte, hambre, impiedad, desgracia, miseria (6.5, 12).
3. Rojo: guerra, asesinatos, violencia, sangre (6.4; 9.17; 12.3).
4. Amarillo: muerte, descomposición (6.8).
5. Púrpura: desenfreno (17.4; 18.12; 18.16).
6. Escarlata: desenfreno (17.3–4; 18.12, 16).

d. Imágenes

1. La mujer: la comunidad de creyentes, el «verdadero Israel» que abraza a judíos y gentiles; está encinta, se trata del nacimiento del «Nuevo Israel» que se realizará a través de la obra del Mesías.
2. La bestia: el poder político del Imperio Romano que, como agente de Satanás, se levanta contra Dios y su Iglesia. El anticristo.
3. La prostituta : la pompa y el esplendor de la Roma imperial.
4. El dragón: imagen de Satanás. Al dragón también se le llama diablo. Viene del griego diábolos: el que rechaza el orden de Dios, el que subvierte todos los valores.
5. El falso profeta: el que promueve el culto imperial. Persuade a los hombres a erigir una inmensa imagen del emperador como objeto de adoración. Utiliza básicamente cuatro métodos: a) poderosa retórica de su «voz de dragón» (13.11; b) prodigios que realiza (13.13–15); c) severas sanciones económicas contra los que no reciben la marca de la bestia (13.16–18); d) pena de muerte contra los disidentes que no lo adoran (13.15).

Interpretación de Apocalipsis

Hay varias maneras de interpretar Apocalipsis.

Estas escuelas no se excluyen mutuamente.

Es probable que una combinación de todas estas interpretaciones responda a la intención de Juan.



- **Exégetas:** preteristas entienden Apocalipsis como una descripción de acontecimientos pasados, del mal inherente al Imperio Romano del siglo I.
- **Historicistas:** ven en Apocalipsis un enorme panorama de la historia desde el siglo I hasta la Segunda Venida.

Entre ellos mismos, sin embargo, no hay unanimidad respecto a la identificación de los episodios históricos.

- **Futuristas:** sostienen que desde el capítulo 4, Apocalipsis describe acontecimientos relacionados con la Segunda Venida, que tiene lugar en 19.11ss.

- **Idealistas:** propósito de inspirar a los cristianos perseguidos a permanecer fieles hasta el fin, y entienden el lenguaje simbólico no cronológicamente, sino como una serie de descripciones imaginativas del triunfo de Dios.



Bosquejo

Al estudiar Apocalipsis, debemos tener presente en todo momento la distinción entre la iglesia e Israel. La iglesia es un pueblo celestial, bendecido con bendiciones espirituales, y llamada a compartir la gloria de Cristo como Su Esposa. Israel es el antiguo pueblo terrenal de Dios a quien Dios prometió la tierra de Israel y un reino terrenal literal bajo el gobierno del Mesías. La verdadera iglesia es mencionada en los primeros tres capítulos, pero no vuelve a ser vista hasta la Cena de las Bodas del Cordero en el capítulo 19:6–10. El Periodo de la Tribulación (4:1–19:5) es de carácter primordialmente judío.

Antes de poner fin a esta Introducción, será justo decir que no todos los cristianos interpretan el libro de Apocalipsis de la

manera que ha sido delineada en los párrafos anteriores. Algunos creen que este libro fue totalmente cumplido en la historia primitiva de la iglesia. Otros enseñan que Apocalipsis presenta una imagen continua de la Era de la Iglesia desde los tiempos de Juan hasta el fin. Para todos los hijos de Dios, este libro enseña la insensatez de vivir para cosas que pronto se desvanecerán. Nos estimula a testificar a los que están pereciendo y nos alienta para esperar con paciencia el Regreso del Señor. Para el incrédulo, este libro es una solemne advertencia de una terrible condenación que espera a todo aquel que rechaza al Salvador.

Primera parte:

«Las cosas que has visto» (1.1–20)

I. Introducción 1.1–8

II. Revelación de Cristo 1.9–20

Segunda parte:

«Las cosas que son» (2.1 – 3.22)

I. Mensaje a Éfeso 2.1–7

- II. Mensaje a Esmirna 2.8–11
- III. Mensaje a Pérgamo 2.12–17
- IV. Mensaje a Tiatira 2.18–29
- V. Mensaje a Sardis 3.1–6
- VI. Mensaje a Filadelfia 3.7–13
- VII. Mensaje a Laodicea 3.14–22

Tercera parte:

«Las cosas que han de venir» (4.1 – 22.21)

- I. Persona del juez 4.1–5.14
 - a. El trono de Dios 4.1–11
 - b. El libro sellado 5.1–14
- II. Profecías sobre la tribulación 6.1–19.6
 - a. Siete sellos del juicio 6.1–8.5
 - b. Siete trompetas del juicio 8.6–11.19

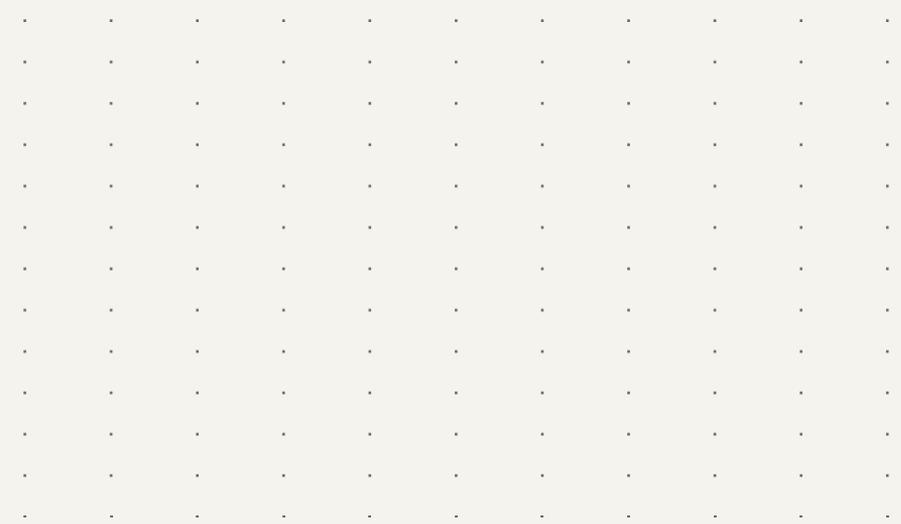
- c. Profecías explicativas 12.1– 14.20
- d. Siete vasos del juicio 15.1–19.6
- III. Profecías sobre la Segunda Venida 19.7–21
 - a. Cena matrimonial del Cordero 19.7–10
 - b. Segunda Venida de Cristo 19.11–21
- IV. Profecías sobre el milenio 20.1–15
 - a. Satanás es atado por mil años 20.1–3
 - b. Los santos reinan mil años 20.4–6
 - c. Satanás es liberado y lleva a la rebelión 20.7–9
 - d. Satanás es atormentado para siempre 20.10
 - e. El juicio del gran trono blanco 20.11–15
- V. Profecías sobre el estado eterno 21.1–22.5
 - a. Se crean un nuevo cielo y una nueva tierra 21.1
 - b. Desciende la Nueva Jerusalén 21.2–8
 - c. Se describe a la Nueva Jerusalén 21.9–22.5
- VI. Conclusión 22.6–21



Mapa: Carta a las 7 Iglesias

Las cartas que se escribieron a las siete iglesias de Apocalipsis aparecen en el orden en el que un mensajero que viajara desde la isla de Patmos las entregaría.





Fuentes:

Manual Bíblico Nelson

Martin Manser - Editor General

Editorial Nelson

Comentario Bíblico

William MacDonald

Editorial CLIE



STALKEA
TU BIBLIA

BY MANOSALCIEL 