Marcos
Evangelios

PROPÓSITO
Presentar la persona, obra y enseñanzas de Jesús.

PERSPECTIVA GENERAL:
Usa un lenguaje simple y hace un relato compacto y rápido de la vida y las enseñanzas de Jesús, el Mesías (8.29) y el Hijo de Dios (15.39), que fue rechazado por su propio pueblo pero afirmado por Dios a través de su resurrección.

NÚMERO DE CAPÍTULOS **16**

NÚMERO DE VERSÍCULOS **678**

AUTOR
Juan Marcos. No fue uno de los doce discípulos, pero acompañó a Pablo en su primer viaje misionero (Hechos 13.13).

DESTINATARIO
Los primeros lectores de Marcos fueron los cristianos en Roma, donde se escribió el Evangelio.

FECHA
Este fue el primer Evangelio, se escribió a finales de los años 55 y 65 d.C., cuando recrudeció la persecución romana de los cristianos.

PERSONAS CLAVE
Jesús, los doce discípulos, Pilato, los líderes religiosos y los judíos

Cronología

Versículo Clave

«Porque el Hijo del Hombre no vino para ser servido, sino para servir, y para dar su vida en rescate por muchos» (10.45).

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES
Hay treinta y un versículos que no se citan en los demás Evangelios a pesar de ser el evangelio más corto de los cuatro. **Marcos narra más milagros que cualquier otro de los Evangelios.** Marcos presenta una rápida sucesión de vívidos cuadros de Jesús en acción y nos revela su verdadera identidad más por lo que hace que por lo que dice. Es Jesús en movimiento. Marcos entra de lleno en el ministerio público de Jesús. Vemos a Jesús enfrentándose a los demonios, sanando a un leproso, perdonando y sanando al paralítico cuyos amigos bajaron ante la presencia del Señor. **Marcos nos muestra a un Jesús activo: ¡sirviendo, sacrificándose, salvando!** Al leer Marcos, esté listo para la acción, permita que Dios actúe en su vida y sienta el desafío a moverse para servir en este mundo.

Lugares Importantes

La mayoría de la acción se centra en Galilea, donde Jesús comenzó su ministerio. Capernaum le sirvió como base de operaciones, desde donde visitó ciudades como Betsaida, donde sanó a un ciego; Genesaret, donde realizó muchos milagros; Tiro y Sidón, donde realizó muchas sanidades, echó fuera demonios y encontróla mujer sirofenicia; y Cesarea de Filipo, donde Pedro declaró que Jesús era el Mesías. Después de su ministerio en Galilea y sus regiones adyacentes.

Resumen

01 El problema de Jesús

Jesús era un problema para muchos. Su familia pensó que estaba loco (3.20,21), los líderes religiosos pensaban que estaba endemoniado (3.22), sus convecinos eran escépticos con él (6.1-6), e incluso sus discípulos no le comprendían (4.13; 8.14-21,31-34). ¡Solamente los demonios tenían claro quién era él! (1.24,34; 5.7). Pero eso no era extraño. Jesús no dejó clara su identidad y, con frecuencia, dijo a los que la conocían que no lo dijeran a los demás.

02 El poder y pasión de Jesús

Jesús reforzaba sus declaraciones demostrando su autoridad. Derrotó a demonios (1.21-28), sanó la enfermedad (1.29-45), perdonó el pecado (2.1-12), controló la naturaleza (4.35-41) y hasta venció a la muerte (5.35-43). Marcos no se detiene en los detalles de la «pasión» de Jesús (sus sufrimientos), resumiendo la crucifixión en unas simples palabras, «y le crucificaron» (15.24). Queda claro que el centro de atención es el evangelio de Jesús y todo lo que él predijo (8.31; 9.12; 10.33,34; 14.21).

03 La mensaje y la forma de actuar de Jesús

Se les recuerda a menudo a los discípulos que ellos también deben seguir los pasos de Jesús, y estar preparados para resistir la atracción de la grandeza y para sufrir como él. Marcos abre su relato describiéndolo como «el comienzo del evangelio de Jesucristo». La palabra evangelio significa «buenas nuevas»: que el reino de Dios está aquí y que la puerta para llegar a él está abierta para todo el mundo. El mensaje de Jesús no eran meras palabras, sino también demostraciones claras del amor y del poder de Dios que las reforzaban. Hizo incontables milagros de curación, y envió a sus discípulos a hacer lo mismo.

04 La acción de Jesús

Marcos presenta a Jesús como un verdadero hombre de acción que no se sienta a pensar en las cosas, sino que actúa sobre ellas. Una de las palabras favoritas de Marcos es «inmediatamente», que conecta una historia con la siguiente y le da rapidez al relato. Su acción atraía a las personas normales que no tenían tiempo para los largos debates religiosos de los escribas y fariseos. ¿Qué nivel de actividad tenemos nosotros?

Aporte Teológico

El Evangelio de Marcos es una obra literaria original y obedece a un propósito determinado. Este propósito no es en primer término biográfico, aunque sí hubo curiosidad en la iglesia sobre la vida de Jesús, sino teológico. Marcos quiso destacar el carácter misterioso de Jesús, y especialmente de la necesidad de su pasión y muerte (cf. 10.45). Para él, ningún título ni ninguna confesión de fe abarcaba totalmente la significación de la vida, cruz y resurrección del Señor.
Se enfatiza a lo menos cinco «contradicciones» en la vida y misión de Jesucristo:

1. Entre su divinidad y humanidad.
2. Entre el Jesús victorioso y el Cristo de la cruz
3. Entre la levadura de muerte y el pan de vida.
4. Entre la docencia ortodoxa y el discipulado vivencial
5. Entre la religiosidad eclesiocéntrica y una visión hacia el mundo.

Bosquejo

Un bosquejo para el estudio y la enseñanza

Primera parte: La presentación del Siervo (1.1–2.12)
I. El precursor del Siervo 1.1-8
II. El bautismo del Siervo 1.9-11
III. La tentación del Siervo 1.12-13
IV. La misión del Siervo 1.14–2.12

Segunda parte: La oposición al Siervo (2.13–8.26)
I. La oposición inicial al Siervo 2.13–3.35
II. Las parábolas del Siervo 4.1-34
III. Los milagros del Siervo 4.35–5.43
IV. La creciente oposición al Siervo 6.1–8.26

Tercera parte: La instrucción del Siervo (8.27–10.52)
I. Pedro confiesa a Cristo 8.27-33
II. El costo del discipulado 8.34–9.1
III. La transfiguración 9.2-13
IV. Se libera a un hijo poseído del demonio 9.14–29
V. Jesús predice su muerte 9.30–32
VI. Jesús enseña para preparar a los discípulos 9.33–10.45
VII. La sanidad del ciego Bartimeo 10.46–52

Cuarta parte: El rechazo del Siervo (11.1–15.47)
I. La presentación formal del Siervo 11.1–19
II. La instrucción sobre la oración 11.20–26
III. La oposición de los líderes 11.27–12.44
IV. La instrucción sobre el futuro 13.1–37
V. La pasión del Siervo 14.1–15.47

Quinta parte: La resurrección del Siervo (16.1-20)
I. La resurrección de Jesús 16.1-8
II. Las apariciones de Jesús 16.9-18
III. La ascensión de Jesús 16.19-20

Otros Puntos Importantes

El léxico y estilo de Marcos son *típicos del habla popular.*

El léxico y el estilo de Marcos son típicos del habla popular. **Su vocabulario contiene más diminutivos, más palabras arameas o hebreas y más transcripciones de palabras latinas que cualquier otro libro del Nuevo Testamento.** La sintáxis es sencilla: las oraciones se coordinan solo mediante la yuxtaposición o la conjunción «y» y los adverbios «después», «entonces», «en seguida» y frases similares.

El evangelista Marcos creó el género literario «evangelio», combinando por primera vez los dos aspectos de la tradición anterior relativa a Jesús: los dichos y las narraciones. Para descubrir las fuentes de Marcos, es indispensable estudiar la tradición evangélica que le precede en su estado oral.

© 2018 ALL RIGHTS RESERVED MINISTERIO MANOS AL CIELO