



ATRIO

“Porque mejor es un día en tus atrios que mil fuera de ellos...” Salmo 84:10

BOLETÍN INTERIOR DE LA IGLESIA DE CRISTO. C/. Teruel, 25, 28020 MADRID.
Tel.: 91 572 1862 (publicado por la Entidad Religiosa 2756 SE/A)
web: www.idcmadrid.org

EL PROPÓSITO DE ESTA CONGREGACIÓN ES DESARROLLAR AUTÉNTICOS SEGUIDORES DE JESUCRISTO QUIENES....



**SE DELEITEN EN LA PRESENCIA DE DIOS,
DEMUESTREN EL AMOR DE CRISTO A LA GENTE DE SUS BARRIOS,
DECLAREN EL MENSAJE DE CRISTO A CADA PUEBLO,
DEDIQUEN SUS VIDAS LOS UNOS A LOS OTROS EN AMOR Y
DESEEN SER MÁS COMO JESUCRISTO.**

AÑO XXXVII. Nº 1657. Domingo 16 de Junio de 2013

LA DUDA

El dramaturgo madrileño José de Echegaray, Premio Nobel de Literatura en 1905, que compartió con el poeta francés Frédéric Mistral, representó en el teatro Español de Madrid el año 1898 una de sus obras más aclamadas: LA DUDA. La joven Amparo vive con su madre y su tía Leocadia. Esta es una mujer lúgubre, siempre vestida de negro, negra la ropa y negras las intenciones, negra el alma, rostro lívido y ojos mortecinos, que va deslizándose sin hacer ruido por la casa. Simboliza la duda. Día tras día va destilando veneno en los oídos de Amparo: que su novio no la quiere, que la engaña con otra, que lo han visto pasear con varias mujeres. Amparo cree volverse loca. Duda de las palabras de Leocadia. Abrumada por esta, un día aprieta fuertemente sus manos en torno al cuello del fantasma y Leocadia cae al suelo “como un pingajo de sombra”. En el delirio, Amparo llama a su madre a gritos: “Mamá, mamá, he matado a la duda. Ya no me atormenta más”.

La lección que se deriva de esta obra es que la duda es el principio del tormento. Dice Santiago que “el que duda es semejante a la onda del mar, que es arrastrada por el viento y echada de una parte a otra”. El cristiano que duda de su fe carece de la tranquilidad que da el tener la vista en Dios, oscila constantemente entre la confianza y la desconfianza. Aquí se impone el gesto de Amparo: Matar a la duda antes de que la duda nos mate espiritualmente a nosotros.

Me he pasado un poco, no era de la duda de Echegaray de la que tenía intención de escribir, sino de otra.

El también dramaturgo John Patrick Shanley estrenó en Nueva York una obra de teatro con el mismo título: LA DUDA. Fue un gran éxito. Obtuvo dos premios prestigiosos, el

Pulitzer y el Tony. La obra fue posteriormente llevada al cine e interpretada por dos grandes actores de Hollywood: Meryl Streep y Phillip Seymour Hoffman. Días pasados compré el DVD y la disfruté en la soledad de mi dormitorio.

Un auténtico drama. Un colegio católico para niñas y niños. Una monja directora del colegio, un mal bicho, quien castigaba a los alumnos por la mínima, y un cura adscrito a la Iglesia del colegio. A oídos de la directora llega el chismorreó de que han visto a uno de los alumnos, el único negro, salir de la vicaría en compañía del párroco. Al tomar asiento el niño en clase, la profesora nota algo extraño en su conducta. Se acerca a él y advierte que el aliento le huele a alcohol. La información llega a oídos de la malévola directora. Llama al cura a su despacho y lo aborda sin miramientos y sin razones. Dice al sacerdote que dio alcohol al niño para abusar de él. Este se defiende. Alega que el alumno, quien ejercía de monaguillo, bebió el vino de la Misa y luego entró en clase. No le cree. Dice al cura que ha telefonado a una monja de la anterior parroquia donde ejerció y esta la puso al corriente de sus vicios.

El cura, abrumado por el poder y el maltrato de la inhumana monja directora, decide dimitir. Su obispo no cree las acusaciones y lo traslada a un mejor lugar, lo que supone un ascenso en su carrera.

La escena final presenta a la cruel monja acurrucada en un banco solitario del inmenso jardín. Otra monja joven se sienta junto a ella y la contempla con lágrimas en los ojos. Las lágrimas dan lugar a un llanto desgarrador. Entre dientes, casi a gritos, dice a su compañera. “Yo he mentido. Nunca llamé a una monja de su antigua parroquia. Jamás tuve pruebas para acusarle. Sólo dudas, dudas, mortíferas dudas”.

¿Y luego qué? Cuando la directora destapa el tema, el cura predica un sermón sobre el chismorreó. El guionista incluye aquí una conocida anécdota. El comportamiento de una mujer que un día de mucho viento rasga desde la ventana abierta una almohada de plumas blancas y las esparce. Las plumas invaden las calles. Un gesto fácil. Gesto imposible habría sido recoger las plumas una a una y volverlas a introducir en la almohada.

Un proverbio de mi tierra árabe dice que la bala del cañón es menos peligrosa que la boca del calumniador. Cuando se ven descubiertos, hundidos, los calumniadores piden disculpas, otros llegan a clamar perdón, algunos manifiestan arrepentimiento. ¿Acaso esto resuelve el daño causado? La palabra que acusa es como la chispa arrojada en un polvorín, que da lugar a grandes incendios. La reparación que se pretende es una antorcha que cae en el agua y pronto se apaga. Dice el apóstol Santiago que “la lengua es un fuego, un mundo de maldad”. Sigue el consejo del salmista: “Guarda tu lengua del mal, y tus labios de hablar engaño” (Salmo 34:13).

Saludos, *Juan Antonio Monroy*

■ NOTICIAS

• **Jaime Urteaga Pinedo** se encuentra ingresado en el departamento de Neurología del hospital La Paz. Jaime está evolucionando favorablemente y es muy posible que este Martes 11 le den el alta. Las visitas a nuestro hermano Jaime son muy restringidas y antes de ir al hospital es necesario contactar con Nohemí (Telf. 680 730 386). Pedimos oraciones por Jaime y rogamos Dios le permita continuar con su mejoría.

• REUNIÓN DE JÓVENES

En la reunión de Jóvenes, donde se reunieron también la mayor parte de los responsables y predicadores de las Iglesias de Madrid, celebrada el pasado sábado en Villaviciosa de Odón, domicilio de Juan Lázaro, convocada por Juan y Carlos Ariel, como responsables del liderazgo juvenil, se acordó celebrar un Encuentro, el sábado 22 de junio, para juntos ir a visitar el lugar donde se va a celebrar la Excursión conjunta, del día 6 de Julio, que organizan los Jóvenes para todos los miembros de las iglesias. Aparta este día para ayudar a planificar el evento... Con detalle seguiremos informando en el próximo boletín.

• OFRENDA:

Damos gracias a los niños de las “Escuelitas Dominicales” por la generosa ofrenda de 120 euros que han dado para el comedor de niños de la calle Génesis 7 en Quito (Ecuador). Esta organización atiende a más de 180 niños, a los cuales da de comer además de instrucción académica y espiritual. Qué alegría es ver como los más pequeños de nuestra iglesia son conscientes de que hay otros niños que tienen menos que ellos y por ello están dispuestos a compartir parte de lo suyo. ¡Sois un ejemplo para nosotros!

• Resumen del Mensaje, por Juan Antonio Monroy (9 Junio 2013)

Filipenses 3:7-15

La Iglesia de Cristo empezó con 5 personas en un pequeño piso de Madrid. Nuestro actual local de la Calle Teruel, producto de un gran esfuerzo y valentía, se inauguró el 8 de Junio de 1968. Varias Iglesias se han creado en España producto del continuo esfuerzo y Evangelización de nuestra Iglesia de la calle Teruel. Según datos proporcionados por Carlos Lázaro, 563 personas han sido bautizadas en la Iglesia desde su inauguración. Sin duda, el pasado de nuestra Iglesia es glorioso. Pero siguiendo las enseñanzas de Cristo por medio de Pablo, debemos vivir: “...olvidando lo que queda atrás...”, el pasado no debe condicionarnos ni mucho menos debemos dejarnos vencer por el mismo. Continúa el apóstol Pablo diciendo: “...prosigo a la meta...”, dado que el pasado ya se fue, ahora nos toca centrarnos en el futuro. Estamos llamados como Congregación a impactar a este mundo tan egoísta y cruel en el cual vivimos. España vive actualmente al margen de Dios dado que Él ha dejado de interesar. Ahora a Dios ya no se le ataca, se le ignora. Seguro que todos nosotros en la calle Teruel nos sentimos muy agradecidos por el inmenso trabajo de todos esos valientes hombres y mujeres que han hecho posible que nuestra Iglesia siga viva y llena de ilusión hoy en día. Pero no hay mejor manera de agradecer a nuestros hermanos y hermanas por su trabajo, que nosotros mismos (los que hemos llegado después) nos llenemos del mismo valor y seamos capaces todos juntos de hacer que nuestra Iglesia siga creciendo y repartiendo ese amor y alegría provenientes de nuestro Señor Jesucristo...y que tanta falta hace a nuestra sociedad hoy en día. J.S.

■ SERVIDORES PARA EL DOMINGO 16 de Junio de 2013

Estudio Bíblico: a las 10,30 h., por *Juan Lázaro*

Culto de Adoración y Alabanza: a las 11,30 h..

Introduce el Culto: *Jesús Manzano*. Predica: *Juan Antonio Monroy*.

Administra la Santa Cena: *Laurentino García*.

Distribuyen: *Evangelina Martínez, M^a José Palomino, Juan A. Chávez, Carlos A. Méndez*.

Ofrenda: *Chema Muñoz, José Manuel Lázaro*.

(Los hermanos nombrados deberán estar **necesariamente** a las 11,20 reunidos para orar y preparar el culto, junto con el predicador en el pequeño vestíbulo de adentro).

• **Jueves: 19 h. Culto de Oración:** *Byron Iza*.

20 h.: Estudio Bíblico: *Ramón Pérez*.

• **Cultos en GUADARRAMA: Miércoles: 19,00 horas, Estudio Bíblico**

Domingos: 18,00 horas Culto de Adoración y Alabanza

TODOS LOS DÍAS ORACIÓN EN LOS HOGARES: a las 23 hrs.

■ HA MUERTO JUAN ANTONIO

El pasado 5 de mayo murió en Francia Juan Antonio Ródenas. Tenía 52 años.

Una de las injusticias cometidas contra los cristianos evangélicos por el nacionalcatolicismo que se adueño de España una vez acabada la guerra incivil, estuvo relacionada con los matrimonios. A los novios se les impedía contraer matrimonio civil. En mi libro autobiográfico UN PROTESTANTE EN LA ESPAÑA DE FRANCO cuento las vicisitudes de una pareja, Juan Ródenas y Gloria Lara, ambos miembros de la Iglesia en Villarrobledo (Albacete). Viajé desde Marruecos a Villarrobledo muchas veces, batallé para que se les permitiera matrimoniar civilmente, hablé con jueces en Villarrobledo y en La Roda, cabeza de partido. Nada. Me entrevisté con el cura de Villarrobledo en la parroquia a la que ellos pertenecían. Nada que hacer. El cura me dijo que si algún juez casaba a la pareja, él colgaba la sotana.

Resolvimos el tema con una ceremonia religiosa en la Iglesia. Cuando por fin consiguieron matrimoniar ante un juez, la pareja tenía ya tres hijos, uno de ellos llamado Juan Antonio. “Le hemos puesto el nombre en honor a ti”, dijeron los padres.

Juan Antonio creció en la Iglesia. Con 12 y 15 años predicaba en las reuniones. Pablito Salvador, en Dos Hermanas (Sevilla), me lo recuerda. Yo lo apoyaba cuanto podía. Cumplidos 20 años le conseguí una beca para estudiar en una Universidad de la Iglesia de Cristo en Viena, Austria. Fue un error. Juan Antonio era un joven de ideas abiertas. Aquella era una Universidad cuyos directivos estaban situados en el extremo contrario: de ideas muy cerradas. Al segundo año Juan Antonio no aguantó. Abandonó la Universidad. Perdimos la comunicación. Hace unos tres años recibí carta de él. Vivía en Francia. Estaba casado con una madrileña, Lola Sevillano. Confesaba que tenía cáncer de pulmón. Decía que se había vuelto a encontrar con el Cristo de su infancia. Leía a diario la Biblia. Desde entonces recibía de él cartas bellísimas, muy espirituales, también muy razonadas. El 29 de mayo recibo un correo de su esposa en el que me comunicaba que Juan Antonio había muerto el 5 del mismo mes. Dice la esposa: “Murió en su habitación, los dos solos, como él quiso, en silencio, en paz y con mi mano cogida permanentemente de la suya durante las doce últimas horas de su vida”. ¡Qué bonito! ¿Es bonita la muerte? Vivir o morir, qué más da. Ambos son acontecimientos naturales. Pero mi corazón ha disminuido después de aquella carta que me llegó el 29 de mayo.

J.A.M.